

**BIOLOGIE AUJOURD'HUI**  
Journal de la Société de Biologie

**RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS**

BIOLOGIE AUJOURD'HUI, qui publie les conférences présentées à l'occasion des séances, a pour objectif de faire le point en français sur des questions scientifiques d'actualité. Les lecteurs étant des biologistes de toutes disciplines, il est indispensable de situer le thème dans un cadre général et d'en expliciter la portée, afin de capter l'intérêt des non spécialistes. Les auteurs sont priés d'envoyer leur texte avec la date de la séance. Des articles indépendants des séances peuvent être soumis pour publication, notamment des extraits de thèse d'Université. Ils seront évalués par un comité de lecture.

La soumission des manuscrits et la correspondance y-afférant auront lieu par courriel.

**PRÉSENTATION DES TEXTES**

Ils doivent être présentés sous format *Word (Word.doc)*, paginés, dans la police *Times New Roman* 12 points et comporter de dix à vingt pages dactylographiées. Ils ne doivent pas être verrouillés, les éditeurs se réservant la possibilité d'effectuer les corrections typographiques ou stylistiques qu'ils jugeront nécessaires. Les auteurs recevront une seule épreuve qu'ils devront retourner dans les quatre jours avec leurs éventuelles corrections. Aucune modification ne pourra être acceptée après le retour de cette épreuve.

La première page du manuscrit doit comporter : a) titre de l'article ; b) auteurs (prénom et nom) ; c) nom et adresse du ou des laboratoires, indexés 1, 2, 3... pour indiquer l'appartenance des auteurs ; d) adresse *e-mail* de l'auteur correspondant ; e) titre courant en français ; f) résumé en langue française, ne doublant pas la conclusion ; g) cinq mots-clés significatifs (exemple « sommeil paradoxal » plutôt que « sommeil ») ; h) résumé en langue anglaise plus détaillé et informatif que le résumé français, **précédé d'un titre en anglais** ; i) *keywords*.

Les mots étrangers et latins (nom d'espèces par exemple) doivent être en italiques. Si le texte comporte de nombreuses abréviations, la liste explicative en sera donnée par ordre alphabétique après les *keywords*.

**ILLUSTRATIONS**

Elles doivent être fournies en pièces jointes, sous format POWERPOINT ou TIFF si elles sont très lourdes.

Toutes les figures seront numérotées en chiffres arabes, et à l'intérieur de la figure, chaque item sera de préférence intitulé A, B, C..., et impérativement explicité de la même manière dans la légende. Les auteurs veilleront à ce que les légendes à l'intérieur des figures soient **en français**, même si les figures sont reprises d'articles en anglais. Les figures seront appelées dans le texte. Les légendes des figures seront présentées à la suite les unes des autres, après les références.

Les illustrations apparaîtront en noir et blanc dans la revue imprimée et en couleurs (si les auteurs le souhaitent) dans la version informatique, qui sera diffusée en ligne. En conséquence, il est demandé aux auteurs d'envoyer deux jeux d'illustrations : un en noir et blanc, l'autre en couleurs, avec, si nécessaire, des légendes différentes.

## RÉFÉRENCES

Les références seront appelées dans le texte par noms d'auteurs, sous les formes suivantes selon le nombre d'auteurs :

(Calmette, 1894) ou (Chippaux & Goyffon, 1991) ou (Harrison *et al.*, 2006) ou (Courtois *et al.*, 2003a, b, etc.) s'il y a plusieurs références de la même année comportant le même premier auteur. Si plusieurs références du même premier auteur se suivent (Martin *et al.*, 1998, 1999) les dates doivent être séparées par des virgules. Si plusieurs articles sont cités dans une parenthèse, ils doivent être présentés par ordre **chronologique** et non alphabétique des noms d'auteurs ; exemple (Wills *et al.*, 2005 ; Foster *et al.*, 2008 ; Dupont & Durand, 2010) et être séparés par des points-virgules. Lors de l'appel des références dans le texte, utiliser « & » et non pas « et » ni « and » et mettre « *et al.*, » en italiques.

Dans la liste bibliographique, intitulée **RÉFÉRENCES**, les références, classées par **ordre alphabétique**, suivront le style de la revue 'Cell' et comporteront dans l'ordre : le nom de tous les auteurs, **même s'ils sont très nombreux**, l'année de parution entre parenthèses, le titre de l'article, le nom abrégé de la revue suivant les normes internationales, le volume en italiques, la première et la dernière page. Si la bibliographie est établie à l'aide d'un logiciel type EndNote, nous prions l'auteur de rétablir les accents sur les noms qui en comportent.

Si le même auteur apparaît en première position dans plusieurs références, celles-ci doivent être classées par ordre **chronologique** ; si elles ont été publiées la même année, elles seront référencées a, b, c..., selon l'appel dans le texte.

Dans le cas d'un chapitre de livre, suivre l'exemple suivant : Metcalf, D., Moore, M.A.S. (1971). Haematopoietic cells. *In Frontiers in Biology*, 24, Neuberger A. & Tatum E.L. (eds), North Holland Publishing Co., Amsterdam, pp. 172-271.

## ENVOI DES TEXTES

Les textes et illustrations doivent être envoyés par courrier électronique en pièces jointes aux deux adresses suivantes :

societe.biologie@listes.upmc.fr

[evelyne.vila@dbmail.com](mailto:evelyne.vila@dbmail.com)

## TIRÉS À PART

L'auteur correspondant recevra automatiquement un PDF (avec les figures en couleur) à titre de tiré à part ; il est prié de le diffuser auprès de ses co-auteurs. Il recevra également un exemplaire du numéro de la revue où est paru son article. Il peut commander à ses frais des exemplaires supplémentaires auprès d'EDP Sciences.

## DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

Si des documents en couleurs, des animations ou des films nous sont envoyés, ils pourront être affichés sur le site de la revue :

<http://www.biologie.journal.org/>